

## VIII Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"

Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Associazione Nazionale Alpini sezione Bolognese-Romagnola. Si è esibito durante le adunate nazionali di Padova (1997), Brescia (2000) e Parma (2005), ed in molte altre occasioni ufficiali fra cui la cerimonia commemorativa tenutasi a Bologna nella Chiesa dei Servi in ricordo della Regina Maria Josè. Nel 2004 e 2005 ha partecipato all'InternationalChoirFestival Alta Pusteria, riscuotendo un caloroso successo. Attualmente il coro è costituito da 30 coristi ed è diretto dal Maestro **Cristian Gentilini**.

La **Corale San Rocco** si è costituita alla fine dell'anno 1989 per iniziativa di un gruppo di soci e simpatizzanti del Circolo Culturale Lirico Bolognese. Nelle sue esibizioni il Coro ha spesso affiancato affermati cantanti, quali Ildebrando D'Arcangelo, Sonia Ganassi, Alberto Gazale, Antonello Palombi, Simone Alberghini e artisti di fama mondiale, come il m° Leone Magiera ed il m° Isaac Karabtchevsky, che l'hanno diretto in concerto, Raina Kabaivanska, Nicola Martinucci, Vincenzo La Scola, Bruno Praticò, Michele Pertusi ed in particolare Leo Nucci, col quale collabora da più di quindici anni e che ha affiancato, tra le altre cose, in Traviata e Rigoletto. Dal 1992 è sotto la direzione artistica di **Marialuce Monari**.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da **Pier Paolo Scattolin**.

### Enti finanziatori del Festival:

Provincia di Bologna – Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità

### Enti patrocinatori e collaboratori:

Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Associazione Regionali dei Cori (AERCO), Istituzione Villa Smeraldi, Pinacoteca Nazionale di Bologna,

### Per informazioni sul Festival:

+39.329.6150164

**e-mail:** info@coroeuridice.it <http://www.coroeuridice.it>



## VIII FESTIVAL CORALE INTERNAZIONALE CITTÀ DI BOLOGNA

TRA XX E XXI SECOLO

BOLOGNA E PROVINCIA  
1 GIUGNO - 21 OTTOBRE 2012

DIREZIONE ARTISTICA  
PIER PAOLO SCATTOLIN

### PETRONIANA CORI

Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio – Bologna  
Domenica 16 settembre 2012 – ore 18

**Coro Armonici senza fili** di Bologna – Dir. Marco Cavazza

**Coro ANA** di Vergato (Bo) – Dir. Cristian Gentilini

**Schola Cantorum** di Bazzano (Bo) – Dir. Manuela Borghi

**Corale Lirica San Rocco** di Bologna – Dir. MariaLuce Monari

INGRESSO LIBERO

## PROGRAMMA

### Coro Armonici senza fili di Bologna

T. Arbeau (1519 – 1595)	Belle qui tiens ma vie
C. Debussy (1862 – 1918)	Dieu! Qu'il la fait bon regarder!
J. Encina (1468 – 1529)	Fata la parte
J. Arcadelt (1504 – 1568)	Je ne me confesserai point
J. Arcadelt	Nous voyons que les hommes
J. Arcadelt	Margot labourez les vignes
W. A. Mozart (1765 – 1791)	Se lontan ben mio tu sei
W. A. Mozart	Più non si trovano
Pop. libanese	Ya sam sennin
Pop. zambiano	Bonse aba

### Schola Cantorum di Bazzano (Bo)

A. Lotti	Regina Coeli
L. PEROSI	Ave Maria ( per sole voci femminili )
G. CACCINI	Ave Maria
A. SALIERI	Confirma hoc Deus
I. REIMANN	Gloria in excelsis Deo dalla Pastoral Messe op. 110

Flauto: Edoardo Tibaldi – Pianista: Enrico Bernardi

### Coro ANA di Vergato (Bo)

arm. L. Pigarelli	Sul Cappello Bombardano Cortina Il testamento del Capitano
arm. C. Gentilini	Monte Nero
arm. F. Gervasi	Ta-Pum
arm. C. Gentilini)	Mamma mia Bersaglier ha cento penne
arm. L. Pigarelli	E col cifolo del vapore

### Corale Lirica San Rocco del Circolo Culturale Lirico Bolognese

J.WILLIAMS	Da L'IMPERO DEL SOLE – E xultate justi (coro femminile)
G. Verdi	Da LA FORZA DEL DESTINO

## PROGRAMMA

	La Vergine degli angeli (soprano Alessandra Vicinelli) Dal NABUCCO – Gli arredi festivi – Va' pensiero Dal TROVATORE – Coro dei gitani da ELISIR D'AMORE Benedette queste carte (soprano Alessandra Vicinelli) Cantiamo facciam brindisi
G.Donizetti	Vesperae solemnes de Confessore Laudate Dominum (soprano Alessandra Vicinelli)
W.A.Mozart	
Pianista	Francesca Fierro

Il coro polifonico "**Armonici senza fili**" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Sotto la guida del Maestro **Marco Cavazza**, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei. Il repertorio del coro si amplia ulteriormente in occasione della partecipazione a cerimonie religiose, a rievocazioni culturali, a concerti natalizi.

La Corale polifonica "**Schola Cantorum Di Bazzano**" è nata nel 1919 a Calcara in provincia di Bologna e dal 1981 ha sede a Bazzano dove svolge in modo autonomo la propria attività con l'intento di favorire e diffondere la musica attraverso il canto. La Corale organizza manifestazioni e concerti avvalendosi anche della collaborazione di giovani e valenti musicisti in qualità di solisti e gruppi orchestrali. Partecipa a Festival e Rassegne internazionali ed ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero fra cui a Vienna, Parigi, Budapest e Praga, Monaco, Salisburgo. Dal 1983 la Corale "SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO" è diretta dalla Prof. Manuela Borghi.

Nel marzo 1997, all'interno del Gruppo A.N.A. di Vergato, si è costituito il coro **ANA**, come momento di aggregazione e socializzazione per i tanti amanti del canto di montagna, ed ha l'intento di tenere vivo e valorizzare quel grande patrimonio che è il canto popolare, ed in particolare il repertorio alpino. Il coro ha partecipato a diverse occasioni celebrative organizzate dalla